

## **КАК ПОДГОТОВИТЬ ШКОЛЬНИКА К УЧАСТИЮ КОНКУРСАХ и ОЛИМПИАДАХ по иностранному языку**

Л.И.Кириченко, Е.А. Леонова, К.Г. Свиридова, Е.П. Костенко учителя иностранного языка

В системе работы с одаренными и талантливыми детьми заметное место занимают различного рода интеллектуальные конкурсы и состязания. Любая олимпиада выступает в роли механизма для поиска, отбора, испытания новых решений в области содержания образования, мощного стимула инновационной деятельности образовательного учреждения. Главная цель олимпиады заключена в поиске одаренных детей, создании необходимых условий для их поддержки, в развитии академической одаренности, интеллекта, личностных качеств учащихся на базе повышенного познавательного интереса к учебным предметам, стимулировании интереса обучающихся к образованию. Как известно, подготовить учеников к достойному выступлению на олимпиаде непросто. Работа рассчитана на учителей иностранного языка.

Олимпиада по иностранным языкам, как известно, является одной из традиционных форм внеклассной работы. С одной стороны, — это форма проверки знаний, так как задания нацелены на проверку владения обучающимися всеми видами речевой деятельности на иностранном языке, а с другой стороны — олимпиада показывает возможности и перспективы, которые открывает перед человеком владение иностранным языком. Олимпиада позволяет учителям сравнить результаты своей работы с результатами коллег, а также увлечь учеников своим предметом.

При подготовке к олимпиадам большое внимание уделяем навыкам работы над различными аспектами языка и видами речевой деятельности. Целенаправленная работа на уроках позволяет выявить обучающихся с устойчивой познавательной мотивацией по предмету и организовать их внеурочную деятельность, что в дальнейшем и привлекает их к участию в олимпиадах и различных конкурсах, к выполнению творческих работ. Олимпиада является действенным средством выявления, поддержки и сопровождения большого количества детей. Олимпиада способствует развитию у школьников интереса к самостоятельному изучению языка путем чтения специальной литературы, работы со словарями, справочниками, энциклопедиями, информационными носителями. В процессе подготовки к олимпиадам и конкурсам различного уровня стараемся научить школьников, прежде всего, внимательно прочитывать инструкции и формулировки каждого задания. При подготовке к выполнению заданий по аудированию обращаем внимание на следующее. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Необходимо учить учеников понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую исключены. Обучаемым необходимо иметь «возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке. Если они аудируют только своего учителя, то есть опасность того, что людей противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически. Поэтому на всех современных информационных носителях тексты начитываются как мужчинами, так и женщинами. Важно также, чтобы изучающие иностранный язык имели возможность аудировать людей разного возраста». При обучении аудированию ориентируемся на речевой опыт учеников, корректируем его и выбираем соответствующую структуру работы с аудиотекстом. Понимание потенциальных трудностей, которые тот или иной текст представляет для конкретной аудитории, может помочь грамотно организовать тренировку необходимых речевых умений.

Система работы с аудиотекстами обычно состоит из трех этапов: до прослушивания; во время прослушивания; после прослушивания. На дотекстовом этапе выполняются следующие задания: обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания, догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям, краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста. Этап слушания текста предполагает следующие задания: прослушать текст и

вставить пропущенные слова в данных предложениях, прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений, прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались, закончить данные предложения. Послетекстовой этап предполагает возможность использовать прослушанный текст для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи.

В процессе обучения и подготовки к олимпиадам у учеников необходимо сформировать умения отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

На старшей ступени обучения ученики «должны овладеть основами культуры работы с различными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера, включая выбор оптимальной стратегии чтения с учетом своих коммуникативных и познавательных потребностей и функционального типа и назначения текста. При подготовке к выполнению олимпиадных заданий по чтению тренируем детей в чтении аутентичных текстов «разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи». Стараемся научить учеников извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

Для эффективного чтения на иностранном языке необходимо сформировать следующие навыки: игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи, вычленять смысловую информацию, читать по ключевым словам, работать со словарем, использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте, интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

Поскольку целью обучения чтению является формирование умений просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения, т.е. умений извлекать информацию в нужном объеме для решения конкретной речевой задачи, то и на олимпиаде чтение проверяется именно с данных позиций.

При контроле чтения могут быть использованы различные формы заданий: задание на множественную подстановку, задание на множественный выбор, восстановление текста, поиск конкретной информации.

Работу с текстом следует проводить по трем этапам: дотекстовой этап (работа с заголовком, использование ассоциаций, связанных с именем автора, формулировка предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки, определение тематики/проблематики текста по вопросам или утверждениям).

Текстовый этап (ответы на предложенные вопросы, подтверждение правильности/ложности утверждений, выбор подходящего заголовка к каждому из абзацев и т.д.).

Послетекстовой этап, на котором выполняются следующие упражнения и задания:

Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.

Доказать, что...

Охарактеризовать...

Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста.

Обосновать свой ответ.

Сказать, с каким из данных выражений был не согласен автор.

Составить план текста, выделив его основные мысли.

Кратко изложить содержание текста/составить аннотацию к тексту/дать рецензию на текст и т.д.

При подготовке к выполнению заданий лексико-грамматического теста обращаем внимание на то, что ученики должны иметь знания в области словообразования, формообразования глаголов, существительных, прилагательных, местоимений и числительных, так как ряд заданий проверяют навыки образования словоформ и употребления лексики.

При подготовке к выполнению заданий по письму обращаем внимание обучающихся на следующие моменты: внимательно изучить установку и понять цель письма: что я пишу (письмо, отчет, рассказ, статью и т.д.); кому я это пишу (учителю, предполагаемому работодателю, другу); зачем я это пишу (проинформировать, развлечь, предостеречь и т.д.).

Обучающиеся должны: научиться правильно использовать опорные тексты, выбирая и перефразируя полезную информацию из них; использовать различные приемы логической организации и связи текста, варьировать использование структур и лексики (особенно вводных структур в начале предложений), делить тексты на абзацы, соблюдать правила словообразования, орфографии и пунктуации, использовать синонимы и избегать повторения одного и того же слова, помнить об особенностях жанра текста, не выходить за рамки указанного объема.

При подготовке к выполнению заданий по говорению для совершенствования диалогических навыков и умений необходимо развивать следующие речевые умения: умение задавать вопросы разных типов, логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы, использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре, употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения, пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовольствия, просьбы, вежливого отказа и т.д.

На конкурсах и олимпиадах проверяются умения речевого взаимодействия с партнером, а также степень сформированности социальной компетенции. И то и другое в комплексе определяют уровень речевой компетенции.

Подобный способ к подготовке обучающихся к конкурсам и олимпиадам позволил нам принять участие и завоевать призовые места в следующих конкурсах, олимпиадах: региональный конкурс по страноведению Великобритании “The World Is not Enough” для 5-6, 7-8, 10 классов г. Таганрог; Районная олимпиада по английскому языку; районный фестиваль по иностранному языку «Юный страновед»; Районный фестиваль по иностранному языку с. Вареновка.





Команда МБОУ Покровская СОШ №3  
занявшая III место в конкурсе  
«Юный страновед»

Конкурс иностранного языка «Юный страновед»



Конкурс иностранного языка  
«Юный страновед» открытие



Региональный конкурс  
по страноведению  
Великобритании  
“The World Is not Enough”  
7-8 классы



Региональный конкурс  
по страноведению  
Великобритании  
“The World Is not Enough”  
10 класс



Команда МБОУ Покровская СОШ №3  
Региональный конкурс  
по страноведению  
“The World Is not Enough”  
г. Таганрог



Региональный конкурс  
по страноведению  
Великобритании  
“The World Is not Enough”  
10 класс  
г. Таганрог



Районный фестиваль по иностранному языку «In the world of literature»

## **Список литературы**

Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пос. для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М.: Просвещение, 2003. 239 с.

1.